



Para Difusión Inmediata | Mayo 2016
Contacto: Oficina Cultural Embajada de España
Berta Corredor: berta.corredor@spainculture.us | (301) 7427788
Contacto: AMAmuseum.org
Greg Svitil: gsvitil@oas.org | (202).370.0147

SPAIN arts & culture y AMA | Museo de Arte de las Américas - OEA
presentan **(Art)xiomas - CUBAAHORA: the Next Generation**



JORGE OTERO (La Habana, 1982)
Lomo. Serie «War Hero» (2013)

CUÁNDO Y DÓNDE:

FECHAS DE LA MUESTRA: Del 9 de junio al 7 agosto, 2016
Horario: Martes a Domingo de 10am a 5pm. Cerrado los días festivos oficiales
La entrada es gratuita.

FOTOS: [HTTP://WWW.MUSEUM.OAS.ORG//DOWNLOADS.HTML](http://www.museum.oas.org//downloads.html)

MÁS INFO: [HTTP://WWW.SPAINCULTURE.US/CITY/WASHINGTON-DC/ART-XIOMAS-CUBAAHORA-THE-NEXT-GENERATION/](http://www.spainculture.us/city/washington-dc/art-xiomas-cubaaahora-the-next-generation/)

Washington.- **SPAIN arts & culture**, el **Centro Cultural Español de Cooperación Iberoamericana de Miami**, **CCEMiami** y **AMA**, Museo de Arte de las Américas de la OEA, presentan **(Art)xiomas - CUBAAHORA: The Next Generation**, una exposición de arte contemporáneo que reúne la obra de 15 artistas cubanos.

Esta exposición forma parte de **CUBAAHORA: The Next Generation**, un programa de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) que cuenta con el apoyo de la Fundación Amigos del Museo de Arte de las Américas, la Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación, y la Misión Observadora Permanente de España ante la OEA. (Art)xiomas, se enmarca dentro de los actos de celebración del centenario del nacimiento del fundador del AMA, el cubano **José Gómez Sicre**.

Comisariada por la historiadora del arte **Gabriela García Azcuy**, (Art)xiomas ha sido concebido como un proyecto dinámico que está abierta a incorporar un amplio número de artistas y nuevas prácticas museísticas, así como alianzas con diversas instituciones culturales. En continuo diálogo con un público diverso, permite diferentes variaciones a lo largo de su itinerancia. La primera edición de (Art)xiomas tuvo lugar en el Centro Cultural Español de Miami en noviembre de 2015. La actual versión, que cuenta con piezas de mayor envergadura, incluye vídeo, fotografía, escultura, pintura, performance y varias instalaciones, algunas de las cuales han sido elaboradas específicamente para el AMA.

Los quince artistas cuya obra aparece en la exposición son graduados de la prestigiosa Universidad de las Artes de Cuba (ISA) y sus edades oscilan alrededor de los 30 años. Al grupo original de artistas participantes -**Adriana Arronte**, **Ariamna Contino**, **Adrián Fernández**, **Álex Hernández**, **Frank Mujica**, **Osmeivy Ortega**, **Jorge Otero**, **Mabel Poblet**, **Lisandra Ramírez**, **Adislen Reyes**, **Roger Toledo**, **Gustavo del Valle**- se sumaron **Josuhe Pagliery**, **Grethell Rasúa** y **Harold García**. Catorce de ellos (todos menos Roger Toledo) viajarán a Washington, D.C. a participar en la instalación de la muestra, en su inauguración y en una rueda de prensa posterior.

Los artistas de (Art)xiomas encaran su realidad con una nueva mirada libre de sesgos políticos. Son creadores que apuestan por una nueva estética, sin dejar de propiciar la reflexión, pero cuyo discurso se acerca más a la autobiografía y a la sensibilidad de cada artista que a las circunstancias políticas en que se han desarrollado. Ya sean artistas individuales o miembros de colectivos, los integrantes de esta muestra no vacilan en implicarse tanto en proyectos con instituciones culturales, como con organizaciones y galerías internacionales. (Art)xiomas refleja el trabajo de artistas que son indudablemente cubanos, pero también refleja que las artes plásticas en Cuba no son ajenas a la globalización cultural.

Según comenta el actual director del AMA, **Andrés Navia**: *“Esta visión global fue el estandarte del primer director del Museo, quien hace medio siglo, plantó la semilla de la que hoy es considerada una de las mejores colecciones de arte moderno y contemporáneo latinoamericano en los EE.UU.”* El cubano **José Gómez Sicre** tomó las riendas del programa de arte de la OEA, introduciendo el próspero mundo del arte de Latinoamérica en los EE.UU y acogiendo a jóvenes talentos, tal como plantea hoy (Art)xiomas. La muestra constituye un homenaje a Gómez Sicre en el centenario de su nacimiento y una celebración de las artes plásticas cubanas.

Como parte del centenario, AMA llevará a cabo el 15 de septiembre de 2016 un simposio sobre Gómez Sicre y su liderazgo promoviendo el arte cubano moderno. El simposio, que contará con historiadores y otros expertos en arte latinoamericano, también evaluará la labor que entidades académicas y otros museos están adelantando para divulgar arte cubano.

Más información: <http://www.spainculture.us/city/washington-dc/art-xiomas-cubaahora-the-next-generation/>

Imágenes disponibles en: <http://www.museum.oas.org/downloads.html>

Para más información sobre el AMA | Museo de Arte de las Américas <http://www.museum.oas.org/>