



Para Difusión Inmediata | Febrero 2015

Contacto: Berta Corredor – Oficina Cultural, Embajada de España  
[berta.corredor@spainculture.us](mailto:berta.corredor@spainculture.us) | (202) 567-2138 / (301) 7427788

## SPAIN arts & culture presenta:

Lanzamiento del Programa Cultural Primavera/Verano 2015 en Estados Unidos y en Canadá



Portada por Pep Carrió [www.pepcarrio.com](http://www.pepcarrio.com) e Isidro Ferrer [www.isidroferrer.com](http://www.isidroferrer.com)

Catálogo on line : <http://issuu.com/spainartsculture/docs/spanish-cultural-program-ss2015>

Más información: <http://www.spainculture.us>



Para Difusión Inmediata | Febrero 2015

Contacto: Berta Corredor – Oficina Cultural, Embajada de España  
[berta.corredor@spainculture.us](mailto:berta.corredor@spainculture.us) | (202) 567-2138 / (301) 7427788

## Lanzamiento del Programa Cultural Primavera /Verano 2015 en Estados Unidos y Canadá

Washington, D.C. – La Embajada de España en Washington D.C., en colaboración con la Embajada de España en Ottawa (Canadá) y la SPAIN-USA Foundation, presenta el nuevo programa cultural **SPAIN arts & culture Primavera/Verano 2015**.

Esta temporada SPAIN arts & culture quiere destacar su colaboración en el **IBERIAN SUITE: GLOBAL ARTS REMIX**, festival internacional organizado por el **Kennedy Center** que presentará, del 3 al 24 de marzo, la gran diversidad y creatividad de las culturas española y portuguesa y su influencia en el mundo a lo largo de la historia. Las obras en cerámica de Picasso, el flamenco contemporáneo de **Sara Baras** y **María Pagés**, el ballet clásico de **Ángel y Carmen Corella**, la fuerza de nuestra herencia musical bajo la dirección de **Jesús López-Cobos**, la imaginación de escritores como **Antonio Muñoz Molina**, **Javier Cercas**, y **Carlos Ruiz Zafón**, o el enorme legado del teatro clásico y contemporáneo español de la mano de compañías como **Teatro de La Abadía** y **Ron Lalá**, son algunos de los ejemplos que podrá disfrutar el público de Washington D.C. en este festival que ha contado con el apoyo de *Marca España*.

Coincidiendo con el Festival, **SPAIN arts & culture** presenta, del 5 de febrero al 29 de marzo en la Antigua Residencia de los Embajadores de España en Washington D.C., **ARTESANÍA ESPAÑOLA DE VANGUARDIA, Innovación y Diseño en las Industrias Artesanas Contemporáneas**, una muestra que nos invita a descubrir las creaciones más actuales a través de una selección de objetos realizados por artesanos, diseñadores, industrias y grandes firmas de nuestro país.

El proyecto **SPANIARDS: MOVING FORWARD, LOOKING BACK** de la artista **Janire Nájera**, combina fotografía, vídeo y sonido para explorar el legado español a través del denominado *Old Spanish Trail*. Este proyecto, que comenzó en 2014, sigue las huellas del comerciante Antonio Armijo que en 1829 uniera los puestos fronterizos de Nuevo México y California. A lo largo de esta ruta Nájera ha entrevistado a diferentes descendientes de españoles para entender cómo las tradiciones de estos primeros pobladores han contribuido a formar la identidad de estos pueblos y ciudades. Esta primavera podremos ver la primera exposición de esta iniciativa, así como un libro resultado de este viaje.

El cine español aterriza en varias ciudades de Estados Unidos y Canadá (Houston, Portland, Chicago, San Juan, Washington D.C. y Toronto) en la octava edición del **FESTIVAL OF NEW SPANISH CINEMA** que, organizado junto a la distribuidora Pragda, presentará del 20 de febrero al 3 de junio algunas de las películas más innovadoras del pasado año. “El niño” de Daniel Monzón, con 16 nominaciones a los premios Goya, “Magical Girl” (7 nominaciones a los Goya) de Carlos Vermut o “Vivir es fácil con los ojos cerrados” de David Trueba, son algunos ejemplos.

La música estará presente esta temporada: el programa **SOUNDS FROM SPAIN** vuelve a formar parte del **South By Southwest** en su 29th edición. Los grupos **Oso Leone**, **HINDS**, **Begun**, **Rulo y la contrabanda**, **Macaco** y **Disco las Palmeras!** participarán en este evento que se celebra del 13 al 22 de marzo en Austin, Texas; la gaitera **Cristina Pato** presentará en Washington DC sus influencias latinas y jazzísticas (14 de marzo); **Óscar Peñas** homenajeará a los grandes del jazz en su concierto de guitarra en Filadelfia (20 de febrero); Y tanto el trío **MADCámara** como el guitarrista **Pablo Sáinz Villegas** actuarán en el **Festival Casals 2015** en Puerto Rico.

El flamenco tiene un papel protagonista en festivales como el **CHICAGO FLAMENCO FESTIVAL** en el que participan artistas como **La Shica**, **Auxi Fernández** o **Sonia Sánchez** (Instituto Cervantes de Chicago del 6 de febrero al 7 de marzo) y el **FlamenGO** (CCEMiami del 1 al 31 de mayo) presenta, tanto actuaciones como la del guitarrista Juan Habichuela como el documental **Paco de Lucía: La Búsqueda**.



Para Difusión Inmediata | Febrero 2015

Contacto: Berta Corredor – Oficina Cultural, Embajada de España  
[berta.corredor@spainculture.us](mailto:berta.corredor@spainculture.us) | (202) 567-2138 / (301) 7427788

En cuanto a Artes Escénicas: La **Shakespeare Theatre Company**, bajo la dirección de Alan Paul, **MAN OF LA MANCHA**, nos invita a “un sueño imposible” en una nueva interpretación del clásico de la literatura universal (Sidney Harman Hall, Washington D.C. del 17 de marzo al 26 de abril); y la compañía de teatro **El Comediantes** nos ofrece en el Four Seasons Centre de Toronto su particular versión de **THE BARBER OF SEVILLA** (17 de abril al 22 de mayo).

La literatura está representada en eventos como **EL RITMO DE LAS PALABRAS**, serie creada por el **Centro Cultural Español de Miami (CCEMiami)** para explorar la relación entre música y literatura. **Concha Buika** y **Luis Eduardo Aute** son los protagonistas de esta temporada.

Otras exposiciones importantes son: **SAGRADA FAMÍLIA–GAUDÍ'S UNFINISHED MASTERPIECE**, que presenta tanto maquetas utilizadas en la construcción de la basílica inacabada como imágenes en 3D en el mayor homenaje realizado nunca al arquitecto catalán en Estados Unidos (hasta el 8 de mayo en el City College de Nueva York).

**Goya, Dalí o Miró**, son algunos de los grandes maestros europeos homenajeados en **THE ABELLÓ COLLECTION: A MODERN TASTE FOR EUROPEAN MASTERS**, que podrá verse del 18 de abril al 2 de agosto en el Meadows Museum en Dallas, que este año celebra su 50 aniversario.

Algunas de las muestras de la última temporada continúan su itinerancia: **THINK WITH YOUR HANDS**, en la que los diseñadores gráficos e ilustradores **Pep Carrió** e **Isidro Ferrer** exploran el desarrollo de la animación en dos y tres dimensiones, permanecerá hasta el 22 de marzo en el Instituto Cervantes de Chicago; y **LA MIRADA EN EL OTRO (Gaze in the other)**, organizada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, reúne de nuevo, esta vez en Toronto, las obras de tres generaciones de artistas que han recibido el Premio Nacional de Fotografía (1 al 30 de mayo).

Diseño, moda y artes visuales complementan un programa en 32 ciudades de Estados Unidos y de Canadá, cuyo catálogo ha sido cuidadosamente diseñado por el estudio de diseño Toormix. La portada del mismo de los ilustradores **Pep Carrió** ([www.pepcarrio.com](http://www.pepcarrio.com)) e **Isidro Ferrer** ([www.isidroferrer.com](http://www.isidroferrer.com)) está inspirada en una curiosa mezcla del botijo español y el gallo portugués para ilustrar las dos culturas protagonistas del festival IBERIAN SUITE.

Catálogo on line : <http://issuu.com/spainartsculture/docs/spanish-cultural-program-ss2015>

Más información: <http://www.spainculture.us>