



Para su difusión inmediata | Febrero 2014  
Contacto: Berta Corredor – Cultural Office, Embassy of Spain  
[berta.corredor@spainculture.us](mailto:berta.corredor@spainculture.us) | (202) 567-2138

SPAIN arts & culture y Kesta Happening presentan :  
JUAN PERRO en The Howard Theater



**QUÉ**

JUAN PERRO presenta  
Su último álbum RÍO NEGRO

**DÓNDE**

HOWARD THEATRE  
620 T Street NW,  
Washington, DC 20000

**CUÁNDO**

Domingo 9 de marzo 2014  
8pm





Washington DC.-SPAIN arts & culture, Kesta Happening, y The Howard Theatre, presentan a **JUAN PERRO** en concierto el próximo lunes **3 de marzo** en The Howard Theatre. Juan Perro, uno de los nombres más conocidos del panorama musical español, presentará canciones de su último álbum *Río Negro*.

Tras liderar la banda de pop/rock **Radio Futura** durante la década de los 80, Juan Perro (**Santiago Auserón**) lanzó en 1992 una exitosa carrera en solitario y emergió como un modelo para una nueva generación de músicos y compositores en España.

El nombre de Juan Perro aparecía por primera vez en un disco de Radio Futura grabado en Nueva York, *La canción de Juan Perro*, (BMG-Ariola, 1987) donde el grupo, en su mejor momento creativo, intentó asentar las bases de un rock con aire latino. Tras la disolución del grupo y la edición de la antología del son cubano *Semilla del son* (1992), Santiago Auserón se entregó de lleno a la composición del nuevo repertorio, imaginando las andanzas de su personaje. Su primer disco como Juan Perro, grabado en la Habana, se llamó *Raíces del Viento* (1995). Ese mismo año Auserón fundaba la NSL (Nueva Sociedad Lírica) para producir y promover discos de músicos latinos emergentes.

En 1997, también en la Habana, publicaba *La huella Sonora*. En 2000, después de un tour por México y EEUU, grabó *Mr. Hambre* y, en 2002, *Cantares de vela*. En 2006 y junto con su hermano Luis Auserón graba *Las malas lenguas*.

Santiago Auserón ha trabajado con músicos como Compay Segundo, Kiko Veneno, Raimundo Amador, La Barbería del Sur, Malevaje, Pau Riba, Carlos Cano, Pancho Amat, Guerrilla Gorila, y ha formado parte del proyecto *De Granada a la Luna* (1998), en homenaje a Federico García Lorca.

En 1995, Auserón era nombrado autor del mejor álbum en español (*Raíces al viento*) por la revista *Los Angeles music magazine*. En 2001, Auserón recibía en España con el *Premio Max de las Artes Escénicas*.

Desde 1977, el trabajo, tanto musical como literario de Santiago Auserón ha recibido elogios en la prensa. Ha escrito libros como *La imagen sonora: Notas para una lectura filosófica de la nueva música popular* (Episteme, 1998) o *Canciones de Radio Futura* (Pre-Textos, 1999) y ha realizado traducciones como *La Ciudad Infinita* de Catherine François.

Auserón recibió en 2011 el *Premio Nacional de Músicas Actuales*, otorgado por el Ministerio de Cultura, por su continua experimentación musical y la calidad poética de sus letras.

Uno de sus últimos proyectos es *Juan Perro & Zarabanda*, un espectáculo con diez músicos en el escenario. *Río Negro*, el quinto álbum de Juan Perro, ha sido elogiado como una de sus mejores grabaciones. Además de este álbum, Auserón presentará en Estados Unidos : *Casa en el aire* (duó acústico con Joan Vinyals).



### Sobre Radio Futura

El grupo español **Radio Futura** nació en 1980 con el disco *Música Moderna*. Enmarcado en la llamada Movida madrileña, y tras reestructurar su formación, iniciaron una carrera de éxito con sucesivos discos durante la década de los 80: Con doce años de carrera (1980 - 1992) y nueve álbumes, la banda fue pionera en la exploración de las raíces negras del rock. Juan Perro nace como personaje en el álbum *La Canción de Juan Perro* (1987), pero no es sino hasta 1993, cuando Auserón emprende su proyecto en solitario bajo este alias. Si los dos primeros discos de la banda ahondaban en diversas influencias de la música europea de la época, sobre todo la anglosajona, progresivamente el grupo fue iniciando una senda hacia las raíces y las estructuras musicales latinas que dio lugar a *La canción de Juan Perro*, disco fundacional de lo que posteriormente se acabó denominando rock latino. El inicio de los años noventa trajo sus dos últimos discos *Veneno en la piel* y *Tierra para bailar*, hasta la disolución del grupo en 1992.

**Radio Futura** ha sido aclamado por emisoras de radio y publicaciones especializadas como el Mejor Grupo Español de los 80. Según una encuesta realizada por el diario El País, Radio Futura es la mejor banda española de los últimos 25 años (<http://bit.ly/1gBzhAH>).

### Sobre el tour de JUAN PERRO en US

Tras visitar numerosas ciudades en Estados Unidos (Nueva York, 4 y 5 de marzo, Chicago, 7 de marzo, Boston, 10 de marzo, Nueva Jersey, 11 de marzo) Juan Perro participará en el Festival **South by Southwest (SxSW)** en Austin el próximo 12 y 13 de marzo y actuará en Nuevo León, México, March 15.

Más información <http://www.spainculture.us/city/washington-dc/juan-perro-live/>

