



Para su difusión inmediata | Octubre 2013
Contacto: Berta Corredor – Cultural Office, Embassy of Spain
berta.corredor@spainculture.us | (202) 567-2138

SPAIN arts & culture presenta
American Institute of Architects Architecture Week
Iñáqui Carnicero: “SECOND HAND SPACES”



Hangar 16 Matadero-Madrid por Iñáqui Carnicero Arquitectos
© Foto por Roland Halbe.

QUÉ

“SECOND HAND SPACES”

Conferencia de Iñáqui Carnicero

Una mirada a través de sus proyectos para estudiar la relación entre la arquitectura y el contexto económico.

Esta conferencia forma parte de la AIA|DC (American Institute of Architects) Week 2013.

DÓNDE

District Architecture Center,

421 7th Street Northwest,
Washington, DC 20004

CUÁNDO

Jueves 24 Octubre 2013

6:00 - 7:30 pm

*Para confirmar: berta.corredor@spainculture.us

Tras la conferencia se ofrecerá una copa.





Washington, D.C.- Como parte de la AIA Architecture Week, **SPAIN arts & culture**, presenta la conferencia de **Iñiqui Carnicero**, 'Second Hand Spaces,' una mirada a través de los proyectos de este prestigioso arquitecto madrileño que estudia la relación entre la arquitectura y el contexto económico.

Entre los trabajos de **Iñiqui Carnicero** podemos destacar la restauración de la **nave 16 del centro cultural Matadero-Madrid**, así como de una **torre árabe en Guadalajara**, numerosas **viviendas sociales** en el barrio de Vallecas (Madrid) o el edificio de la **Universidad Politécnica C.E.U.**, entre otros.

Carnicero, que ha impartido conferencias en las Universidades de Cornell (Ithaca, Nueva York), Rice (Houston, Texas), Berkeley (California), Instituto Cervantes de Praga, la galería London Roca y muchas otras prestigiosas instituciones, se encuentra actualmente de gira en Estados Unidos como parte de la serie de conferencias de la University of Tennessee's Robert B. Church III Memorial y de la semana de la arquitectura de la American Institute of Architects (AIA|DC Architecture Week). En todos estas charlas Carnicero explorará tanto las oportunidades y las limitaciones en la práctica arquitectónica, como la importancia del contexto económico en el proceso de diseño de cada proyecto.

SOBRE “SECOND HAND SPACES”

En los últimos quince años Madrid ha soportado dos peculiares situaciones arquitectónicas. Durante un corto periodo de tiempo la ciudad invirtió más en infraestructuras y en edificios públicos como nunca antes en su historia. Tras los excesos cometidos durante este primer período, la crisis económica está transformando las estrategias de diseño y de promoción de las intervenciones heredadas. Construir de la nada, sin considerar lo que ya existe, ya no es una opción y esta nueva realidad está fomentando nuevas direcciones en el área del diseño.

Roma es un precedente perfecto para demostrar cómo es posible que una ciudad sea construida y destruida durante años reutilizando prácticamente los mismos materiales. Algunos de los espacios más importantes de la ciudad, como los viejos templos y monumentos, fueron reutilizados en la Edad Media, con frecuencia para usos más humildes, lejos de los sublimes propósitos para los que fueron originalmente erigidos. En otros casos, la huella de los antiguos edificios destruidos han permanecido en las nuevas construcciones. Este seductor diálogo entre el pasado y el presente sólo es posible cuando el diseño proporciona un puente de conexión.

“Teniendo en cuenta los factores necesarios en la sociedad de hoy día, no tiene sentido hablar de sostenibilidad si no consideramos la funcionalidad de nuestros edificios durante años. Transformación, adaptación y reutilización son algunas de las estrategias consideradas en nuestro estudio para responder a los cambios constantes de nuestra “líquida “ sociedad”, comenta Carnicero.

Durante la conferencia “Second Hand Spaces” podremos ver proyectos construidos por el estudio del arquitecto durante los últimos diez años y comprobar cómo el contexto político y económico de las ciudades ofrece inevitables limitaciones que pueden llegar a convertirse en ventajas a la hora de producir soluciones. Los proyectos serán encuadrados en tres categorías: redefinición, reutilización y adaptación.

Más información: <http://www.spainculture.us/city/washington-dc/inaqui-carnicero-lecture-series-dc/>



SOBRE IÑAQUI CARNICERO:

Activo tanto en el campo académico como en la práctica profesional, **Iñiqui Carnicero** ha sido Profesor Asociado de Diseño en la Escuela de Arquitectura, (Universidad Politécnica de Madrid) durante 13 años y en la actualidad es profesor visitante en la Universidad de Cornell (Ithaca, Nueva York).

Tan solo un años después de graduarse Carnicero obtuvo su primer encargo a través de un concurso abierto para construir el edificio de la Universidad Politécnica de Madrid. Ese mismo año, el 2000, participó en la Bienal de Arquitectura de Venecia.

Carnicero ha ganado numerosos concursos y ha llevado a cabo numerosos proyectos como el centro cultural en el antiguo edificio del Matadero de Madrid, la Universidad CEU, 40 viviendas sociales en el ensanche de Vallecas en Madrid, un instituto en Albacete, la restauración de una torre árabe en Guadalajara, o la casa Pitch, entre otros.

Su trabajo ha sido reconocido con premios como el Design Vanguard Award 2012 Architectural Record, Premio Hauser 2012, Emerging Architecture Award Architectural Review 2011, Premio Roma 2009, Premio COAM 2012, Premio Español de Arquitectural y Opinión Pública FAD 2012, selección de la BSI University of Mendrisio (2007, premio Architectural Digest 2009, Luigi Cosenza 2004; y exposiciones como la RIBA exhibition International Emerging Architects 2011, la Semana de la Arquitectura en Praga, GA Gallery Japón 2012 y la muestra internacional YAE Young Architects from Spain.

Carnicero ha impartido conferencias en numerosas instituciones como Cornell, Rice, Berkeley, NJIT, Carleton, Roma Tre, La Sapienza, Calgary, Instituto Cervantes de Praga, London Roca Gallery, Barcelona La Salle, Madrid ETSAM, Sevilla. O la Universidad de Navarra.

Es director de “Simetrías”, una plataforma de arquitectura que relaciona estrategias romanas y contemporáneas en las ciudades. Su tesis de doctorado se centró en los descubrimientos de Louis Kahn y Robert Venturi en Roma y cómo eso cambió su noción de la escala en su propia práctica arquitectónica.

La conferencia de Carnicero sobre “la reutilización” explorará la relación entre la arquitectura y el contexto económico a través de sus proyectos .

Más info: <http://www.inaquicarnicero.com/>

Para fotos en alta resolución: <http://www.flickr.com/photos/spainartsculture/sets/72157636800403813/>

SOBRE LA AIA AMERICAN INSTITUTE OF ARCHITECTS WEEK 2013 (Semana de la Arquitectura 2013):

Durante su edición número 15, la AIA Architecture Week celebra “la arquitectura” en la capital estadounidense. Cada día numerosos eventos destacarán la cultura arquitectónica de la ciudad en las diferentes embajadas e instituciones, en los barrios y en el District Architecture Center. Está organizada por la oficina de Washington de la American Institute of Architects (AIA|DC).

Más info: <http://aiadc.com/Architecture-Week-2013>