



Para su difusión inmediata | Agosto 2011

Persona de contacto: Xavier Ruiz  
Oficina Cultural | Embajada de España  
[xavier.ruiz@spainculture.us](mailto:xavier.ruiz@spainculture.us) | (202) 7286774  
+ Info: [www.spainculture.us](http://www.spainculture.us) | Press

# ELENA DEL RIVERO.

[Swi:t] Home: A CHANT (2001 - 2006).



**Cuándo:** 7 septiembre, 2011 - 2 octubre, 2011

**Dónde:** New Museum, New York, NY.

**Encuentro con Elena Del Rivero y Andrea Blum:**

Jueves, 15 de Septiembre 2011 (7pm- 9pm).

RSVP: [press@newmuseum.org](mailto:press@newmuseum.org)

**NEW**  
**235 BOWERY**  
**NEW YORK NY**  
**10002 USA**  
**MUSEUM**

Cultural / Office /

2375 Pennsylvania Ave, NW  
Washington, DC 20037  
United States

T. +1 202 728 2334  
F. +1 202 496 0328  
[www.spainculture.us](http://www.spainculture.us)





## La instalación *[Swi:t] Home: A CHANT* de Elena Del Rivero, en exposición durante el mes de septiembre en el New Museum de Nueva York

*La obra de la artista contemporánea española, elegida para conmemorar el décimo aniversario del 11-S*

Nueva York, NY - Este mes de septiembre, el New Museum en la ciudad de Nueva York presentará en la galería del vestíbulo a la artista Elena Del Rivero con su obra *[Swi:t] Home: A CHANT* (2001-2006), para conmemorar el décimo aniversario de los ataques del 11 de septiembre.

En 2001, el estudio y apartamento de Del Rivero en la ciudad de Nueva York se encontraba en la calle justo en frente del World Trade Center. Al final del trágico suceso, el estudio de la artista quedó lleno de cenizas, polvo y escombros. Como Del Rivero estaba en su España natal cuando sucedieron los ataques, al regresar a su hogar neoyorkino, lo encontró en estado deplorable. A su regreso, mientras se disponía a recoger el desastre, cuidadosamente comenzó a salvaguardar y catalogar notas de oficina, mensajes personales y otros documentos que habían cruzado hasta su estudio a través de las ventanas reventadas de su apartamento. Durante el transcurso de cinco años, dichas sobras de papel fueron limpiadas y clasificadas en un inventario, para después ser cosidas por la artista en rollos de tela. Colgando del techo de la galería del vestíbulo del New Museum, cae una cascada de esos rollos de algodón evocando una catarata de agua o nubes de humo; convirtiendo la instalación en un poderoso recuerdo del peso histórico de aquel desafortunado evento y de las vidas humanas que tan profundamente fueron afectadas. Inmerso en las complejidades de esta obra, el espectador verá un total de 3,316 piezas de papel quemado que Del Rivero cosió en mallas de algodón. En total, el material mide más de 150 metros de longitud. Esta es la primera vez que la obra de Del Rivero será expuesta en un museo en Nueva York. Anteriormente, dicha instalación fue exhibida en el 2008 en la Corcoran Gallery of Art en la ciudad de Washington, D.C.

La obra de Elena Del Rivero estará en exhibición **a partir del 7 de septiembre y permanecerá en el New Museum hasta el 2 de octubre de 2011.**

Elena Del Rivero utiliza materiales sencillos y gestos modestos para producir instalaciones que resuenan en emotividad. Su trabajo generalmente se compone de acciones de labor doméstica, tales como limpiar y coser. La artista transplanta dichas actividades del espacio privado del hogar hacia el ámbito de carácter público que ofrece la galería: generando en sus piezas un sentimiento de familiaridad a través de la memoria, pero al mismo tiempo con una carga de surrealismo y poesía. Gran parte de sus obras más recientes utilizan el papel como medio para crear espacios de reflexión y comunidad, los cuales exponen a su vez y de forma dramática su propia historia personal.



### **Sobre la artista**

La artista nació en Valencia, España, y ha vivido en Nueva York desde 1991. Del Rivero obtuvo su licenciatura de la Universidad de Valencia en 1974 y tres años después, un título en Literatura Inglesa de Cambridge University. Ha expuesto individualmente en el Drawing Center and Art in General en Nueva York; en la Universidad de Salamanca; en el Museo de Arte Contemporáneo Reina Sofía en Madrid; y en la Fundación La Caixa en Barcelona, España. Su obra ha sido incluida en exposiciones colectivas en museos en Estados Unidos y del resto del mundo. En 1995, Del Rivero representó a España en la Bienal de Johannesburgo. El arte de Del Rivero se encuentra en las colecciones del Museum of Modern Art en Nueva York; en la National Gallery en Washington, D.C.; en el Fog Art Museum de Harvard University; en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en Madrid; y en el Museo de Pamplona en Navarra, España, entre otros.

### **Apoyo a la exposición**

La presentación de la obra de Elena Del Rivero es posible gracias a la colaboración de entre la Embajada de España en Estados Unidos y el Consulado de España en Nueva York con el New Museum de Nueva York. Con el apoyo adicional de Acción Cultural Española (AC/E) y el Toby Devan Lewis Emerging Artists Exhibitions Fund.

### **Acerca del New Museum**

El New Museum es el único museo en la ciudad de Nueva York dedicado exclusivamente a impulsar el arte contemporáneo. Fundado en 1977, el New Museum fue concebido como un centro de exhibiciones, información y documentación sobre artistas activos alrededor del mundo. Desde sus comienzos como una oficina de un solo cuarto en la calle Hudson, hasta la inauguración de su primer edificio independiente en Bowery y diseñado por SANAA en 2007; el New Museum continúa siendo un lugar de experimentación constante y un nicho de nuevo arte y nuevas ideas.

\*El Gobierno de España, —a través de la Oficina Cultural de la Embajada de España en Washington, y la red de Consulados e Institutos Cervantes en EE.UU— tienen como objetivo la promoción de una imagen contemporánea de España acorde a su actual creatividad, pluralidad y europeidad. Para conseguir dicho objetivo, se realizan anualmente diferentes actividades que refuerzan y estrechan lazos entre los dos países, prestando especial atención en su programación y actividades a la Comunidad Hispana en los EE.UU. / La SPAIN-USA Foundation, financiada por el Ministerio de Cultura y la Dirección de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID, fue establecida en 1999 para promocionar, apoyar y desarrollar actividades culturales e intercambios bilaterales entre EE.UU.

Síguenos en [www.spainculture.us](http://www.spainculture.us) / Facebook <http://www.facebook.com/SpainArtsCulture>  
Twitter [www.twitter.com/SpainCultureUSA](http://www.twitter.com/SpainCultureUSA)