

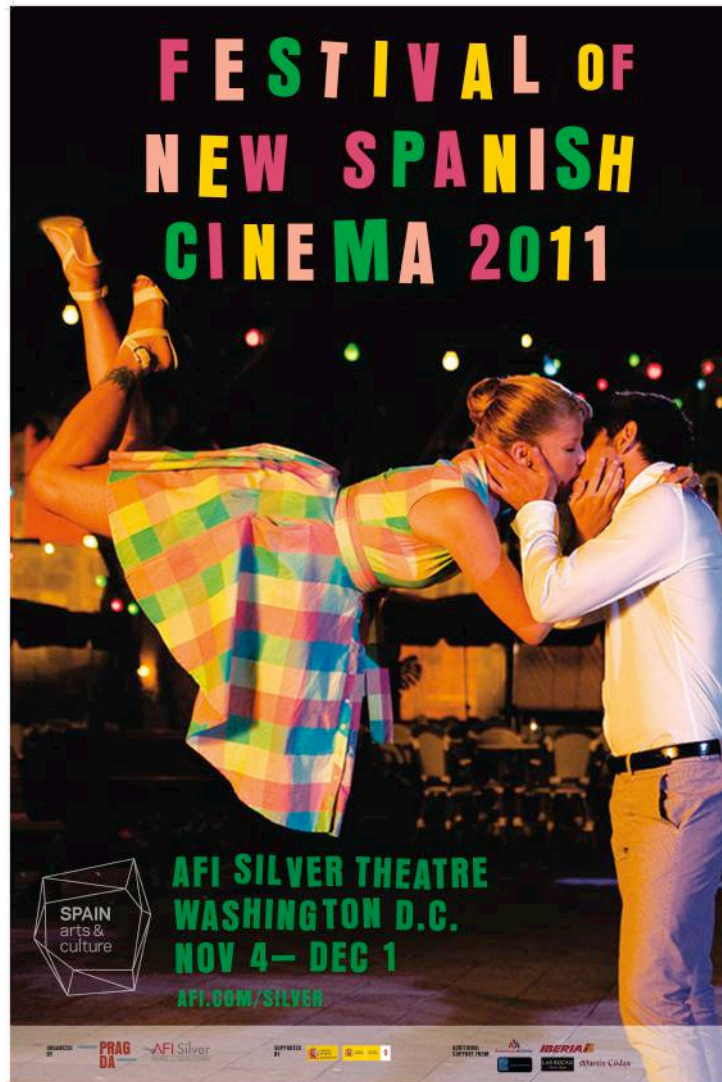


Para su difusión inmediata | Noviembre 2011

Persona de contacto: Berta Corredor
Oficina Cultural | Embajada de España
berta.corredor@spainculture.us | 301-742-7788
+ Info: www.spainculture.us | Press

FESTIVAL OF NEW SPANISH CINEMA.

November 4 – December 1, 2011 | AFI Silver Theatre and Cultural Center



Sesión Inaugural:

Todas las canciones hablan de mí | 4 Noviembre, 2011 – 7 pm

Con la presencia del director **Jonás Trueba** y el co-guionista **Daniel Gascón**.

Recepción posterior, cortesía de Martín Códax and Las Rocas Albariño wine.

RSVP necesario antes del 3/11: berta.corredor@spainculture.us

Cultural / Office /

2375 Pennsylvania Ave, NW
Washington, DC 20037
United States

T. +1 202 728 2334
F. +1 202 496 0328
www.spainculture.us





IV FESTIVAL OF NEW SPANISH CINEMA

4 Noviembre - 1 Diciembre, 2011 | AFI Silver Theatre and Cultural Center

INAUGURACIÓN: El director novel Jonás Trueba y el co-guionista Daniel Gascón estarán presentes para dar paso a la proyección inaugural del festival: 'Todas las canciones hablan de mí'. Recepción posterior cortesía de Martín Códax and Las Rocas Albariño wine.

La energía de Almodóvar, el riesgo de Amenábar, la ironía de Buñuel. Pragda y la SPAIN arts & culture presentan una nueva edición del **Festival de Nuevo Cine Español** (IV Festival of New Spanish Cinema 2011), que descubrirá la nueva generación cineastas de nuestro país. El festival, que contará con la presencia tanto de directores noveles como consagrados, reunirá lo mejor del cine español contemporáneo en el AFI Silver Theatre. Comedias, películas románticas, obras maestras del drama y una especial atención a los clásicos del terror estarán presentes en el festival.

“Coincidiendo con el último estreno en cines de Almodóvar, la selección de este año es la más grande y arriesgada hasta ahora. Con nuevos directores y otros ya consagrados, este festival ofrece lo mejor del cine contemporáneo español” afirma Marta Sánchez, fundadora de Pragda y organizadora de este tour de cine español por diez ciudades. Esta selección permitirá ver actuaciones de figuras tan reconocidas como Santiago Segura, Luis Tosar, Unax Ugalde, Sonia Braga, así como de actores independientes como Verónica Echegui y Manuela Vellés. Todos los trabajos seleccionados han sido premiados y reconocidos internacionalmente.

El festival arranca el 4 de Noviembre como parte del Festival de Cine Europeo y continuará hasta el 1 de Diciembre.

Para descripciones completas, trailers y materiales de prensa, visita **Pragda.com**

DVDs disponibles para prensa especializada.

Entrevistas disponibles con el cineasta Jonás Trueba y el guionista Daniel Gascón el viernes, 4 de noviembre antes de la proyección inaugural.

Contacto: Berta Corredor | berta.corredor@spainculture.us | 301-742-7788

Organizado por Pragda y el AFI Silver Cultural Center and Theatre, y con el apoyo de la Embajada de España en Washington DC y el Ministerio de Cultura de España a través del ICAA. Apoyo adicional de Iberia Airlines, American Airlines, Martín Códax y Las Rocas.

Festival parte del programa SPAIN arts & culture otoño/invierno 2011.



TODAS LAS CANCIONES HABLAN DE MÍ (Every song is about me)

| Jonás Trueba | Spain | 104 min. | 2010 | En español con subtítulos en inglés

Casting: Oriol Vila, Bárbara Lennie, Miriam Giovanelli, Ramón Fontseré

Esta comedia romántica al estilo Woody Allen inspirada en la nueva ola francesa, sigue la historia de Ramiro un poeta inmaduro en sus 30s quien un día es dejado por su prometida Andrea. Jonás Trueba captura la confusión de una generación encantada por la música y los libros y confundida por la necesidad de encontrar un camino cierto en la incertidumbre y la compulsión de encontrar el amor cuando el amor es una vez más el tema de otra canción pop.

4 Noviembre, 2011 7:00 PM (Inauguración) / 7 Noviembre 5PM

EL GRAN VÁZQUEZ (The great Vázquez)

Este alocado y divertido biopic narra la vida del influyente dibujante barcelonés Manuel Vazquez Gallego.

19 Noviembre 12.45 pm y nov 20 7:10 pm

80 EGUNEAN (80 DAYS)

Esta tierna y divertida historia de amor plantea la pregunta : ¿Debemos seguir los dictados de nuestra cabeza o de nuestro corazón?

26 Noviembre 6:30pm y 28 Noviembre 9:30pm

LA MITAD DE ÓSCAR (HALF OF OSCAR) | Manuel Martín Cuenca | España/Cuba | 89 min. | 2010

Casting: Verónica Echegui, Rodrigo Sáenz de Heredia

Esta austera y tranquila exploración de tabúes familiares es la tercera propuesta de Martín Cuenca (La Flaqueza del Bolchevique) que escudriña las regiones más profundas del alma humana. La rutina de Oscar es interrumpida cuando su abuelo es llevado al hospital y su hermana María de quien no ha oído en 2 años regresa a casa. El silencio y los subtextos hablan de lo poderoso que son los amores imposibles.

27 Noviembre 9:40pm y 29 Nov 9:20pm

LOPE | Andrucha Waddington | España, Brasil | 106 min. | 2010

Casting: Alberto Ammann, Pilar López de Ayala, Luis Tosar, Leonor Watling, Sonia Braga.

Una de las musas de Almodóvar, Leonor Watling (Habla con Ella), y la actriz nominada a los Globos de Oro Sonia Braga además de un reparto de estrellas participan de esta romántica y épica película que simula la película ganadora del Oscar: *Shakespeare in Love*. El aclamado director Andrucha Waddington representa a Lope de Vega, una brillante estrella del periodo barroco de la literatura española, como un hombre dominado por sus pasiones y más condenado por su ingenio.

29 Noviembre 7:10pm y 1 Diciembre 4:45pm

SECUESTRADOS (KIDNAPPED) | Miguel Ángel Vivas | 85 min. | 2010

Los productores de *Celda 211* presentan este thriller terroríficamente realista sobre el secuestro de una familia en su propia casa.

26 Noviembre 8:45pm



¿QUIÉN PUEDE MATAR A UN NIÑO? (WHO CAN KILL A CHILD?)

| Narciso Ibañez Serrador | 107 min | 1976

La historia de una pareja británica que pasa las vacaciones en una isla española habitada por niños muy particulares con una actitud desconcertante.

26 Noviembre 10:45 pm

NO CONTROLES (LOVESTORMING) | Borja Cobeaga | 96 min. | 2010.

Cuando su vuelo es cancelado por una tremenda nevada la víspera de Año Nuevo, Sergio termina en un motel de carretera con su ex novia y una histriónica Antigua compañera de clase.

25 Noviembre 9pm y 30 Noviembre 9:10pm

UNA HORA MÁS EN CANARIAS (WITH OR WITHOUT LOVE)

| David Serrano | España | 97 min. | 2010.

Casting: Angie Cepeda, Quim Gutiérrez, Juana Acosta.

Una comedia musical del conocido director y guionista David Serrano. Bella, casada y engreída, Claudia ha sido despreciada por su amante Pablo quien se escapa a las Islas Canarias en un intento por evadir sus esfuerzos para que regrese con él. Ambientada en el hermoso paraíso que es Tenerife, un banda sonora pegajosa y números coloridos, este famoso elenco se une a la fantasía tropical de gente que sueña, canta, baila y se enamora.

25 Noviembre 7pm y 27 Noviembre 7:40pm

BICICLETA, CULLERA, POMA (BICYCLE, SPOON, APPLE)

Carles Bosch | España | 105 min. | 2010. Co-presentado con la Asociación de Alzheimer

En 2007, el carismático líder español Pasqual Maragall fue diagnosticado con la enfermedad de Alzheimer. Bicicleta, Cuchara, Manzana es un relato cercano sobre su decisión de revelar su enfermedad y la fuerza y apoyo de su familia durante la enfermedad.

28 Noviembre 7pm.

*El Gobierno de España, —a través de la Oficina Cultural de la Embajada de España en Washington, y la red de Consulados e Institutos Cervantes en EE.UU— tienen como objetivo la promoción de una imagen contemporánea de España acorde a su actual creatividad, pluralidad y europeidad. Para conseguir dicho objetivo, se realizan anualmente diferentes actividades que refuerzan y estrechan lazos entre los dos países, prestando especial atención en su programación y actividades a la Comunidad Hispana en los EE.UU. / La SPAIN-USA Foundation, financiada por el Ministerio de Cultura y la Dirección de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID, fue establecida en 1999 para promocionar, apoyar y desarrollar actividades culturales e intercambios bilaterales entre EE.UU.

Síguenos en www.spainculture.us / Facebook <http://www.facebook.com/SpainArtsCulture>
Twitter www.twitter.com/SpainCultureUSA