



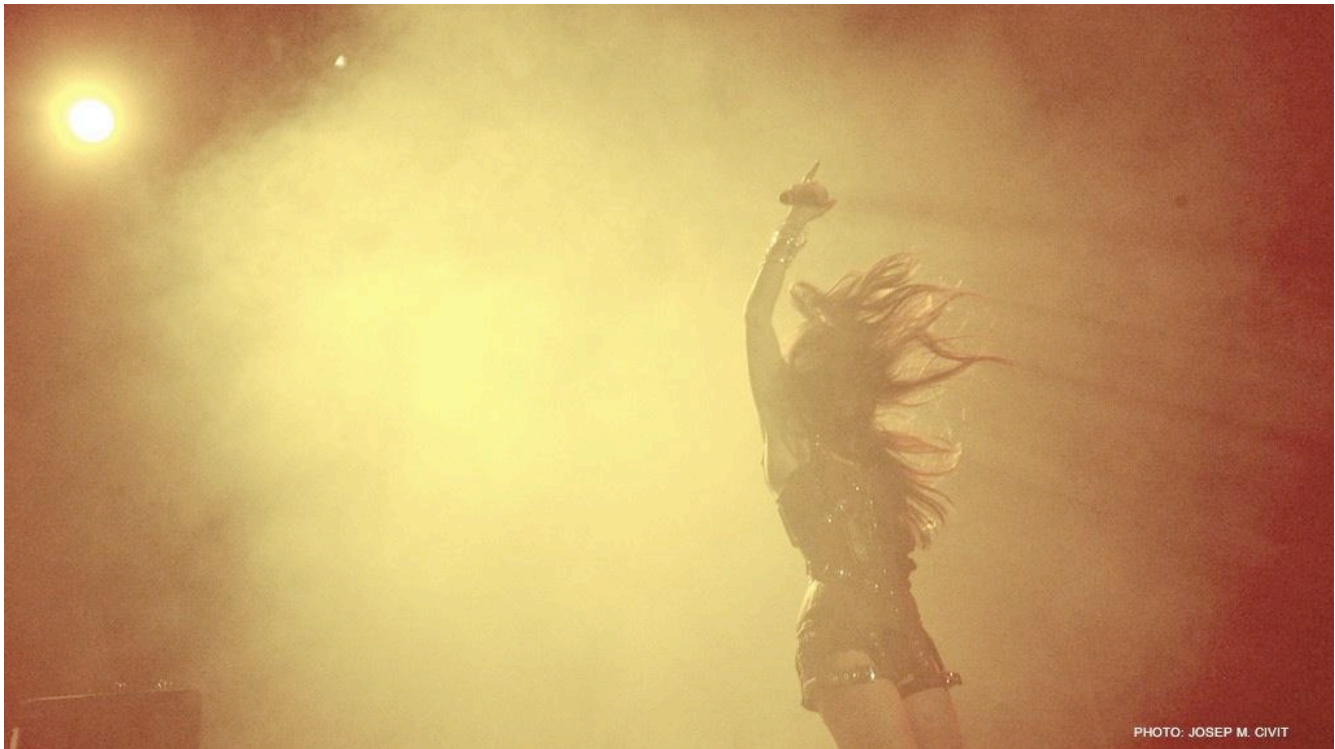
Para su difusión inmediata | Junio 2012

Contacto: Berta Corredor | Olga Mayoral
Oficina Cultural | Embajada de España

berta.corredor@spainculture.us | olga.mayoral@spainculture.us

202-567-2138

+ Info: www.spainculture.us | Prensa



LA MALA RODRIGUEZ

LIVE IN D.C.

28 de Junio, 2012

The State Theatre

220 North Washington Street

Falls Church, VA 22046 Washington, DC 20009

Concierto @8:30pm

Puertas abiertas @7pm

Entradas \$18

Ventra: www.thestatetheatre.com

Cultural/
Office/

2375 Pennsylvania Ave, NW
Washington, DC 20037
United States

T. +1 202 728 2334
F. +1 202 496 0328
www.spainculture.us



LA MALA RODRIGUEZ LIVE IN D.C. 28 de Junio, 2012

La reina del rap en español, Mala Rodríguez, en su primera gira por Estados Unidos que arranca el próximo 28 de Junio en Washington D.C, con el apoyo de SPAIN arts & culture

Washington, DC – La ganadora de un Grammy Latino y de uno de los Premios MTV Latinoamérica, Mala Rodríguez, se subirá al escenario para presentar un show lleno de fuerza y versos que fluyen de su garganta rota y su lengua afilada, *La Mala* no dejará indiferente a nadie, provocadora y comprometida, mujer sexy y poderosa, interpretará sus grandes éxitos y canciones de su último y cuarto álbum *Dirty Bailarina* (Universal, 2010) que ha contado con la fantástica producción del Americano Foccus y el español Dj Griffi.

Ganadora en la categoría de mejor álbum de Hip Hop por el álbum *Dirty Bailarina* en la XV Edición de los Premios de La Música 2011, Grammy Latino a la *Mejor Canción Urbana* por el primer single *No pidas perdón* de su último LP, Mala Rodríguez está preparando próximamente la grabación de su próximo LP.

Mala Rodríguez nace en Jerez de la Frontera (Cádiz, España), pero es después de mudarse a Sevilla cuando despierta su interés por el hip-hop, el R&B y todas las disciplinas vinculadas al *soul* y al *blues*. En 1997 graba su primera maqueta y dos años más tarde debuta como *Mala Rodríguez* por primera vez, cambiando la corriente del rap en español con el éxito *Yo Marco el Minuto*, y ganándose el respeto de un género dominado por los hombres. Nace así la líder del hip hop de voz rota y poesía descarada.

En el año 2000 Mala Rodríguez edita su primer álbum *Lujo Ibérico*, con el que alcanza el Disco de Oro y se convierte en uno de los álbumes más vendidos de hip-hop en español, demostrando que el éxito obtenido con *Yo marco el minuto* no fue un accidente; su sonido urbano con raíces a flamencadas llegó para quedarse. Mala Rodríguez, también conocida como La Mala, lanza su segundo álbum *Alevosía* en 2003. Un trabajo que, de nuevo, despierta un gran interés y alcanza altas cifras de venta, consiguiendo otro merecido Disco de Oro. En los dos años consecutivos, la artista acrecenta su presencia en la escena internacional con colaboraciones con artistas como Akon (Estados Unidos) y Vico C (Puerto Rico).

En 2007 edita *Malamarismo*, un álbum que la transforma en una artista conocida internacionalmente, sobre todo en países como México, Argentina, Chile, Uruguay, Colombia, Venezuela, Centroamérica y los Estados Unidos. Este tercer álbum recibe grandes críticas y premios y nominaciones: es galardonada con el premio MTV Latinoamérica a la artista *Promesa del año* y la *Banda Elástica* como *Mejor Artista Urbano*; y es nominada a los MTV EMA (European Music Awards) como *Mejor Artista Español*, y a los Grammy Latinos como *Mejor Álbum de Música Urbana*. Además, La Mala colaboró con otros artistas internacionales como Calle 13, Bajofondo (Gustavo Santolalla), Tego Calderón, Kumbia All Starz y Julieta Venegas, ampliando todavía más su proyección internacional.

LA MALA RODRÍGUEZ US TOUR

- 06/28 en Washington DC (The State Theatre)
- 06/29 en Houston, TX (Alafys Vip)
- 06/30 en Miami, FL (Gran Central)
- 07/05 en Los Angeles CA, (Troubadour)
- 07/06 en San Diego CA, (4th&B)
- 07/07 en Las Vegas, NV(Beauty Bar)
- 07/08 en Phoenix CA, (Crescent Ballroom)
- 07/10 en New York, NY (SOB's)
- 07/11 en New York, NY (Central Park Summerstage)

PREMIOS Y NOMINACIONES

- Ganadora en la categoría de mejor álbum de Hip Hop por el álbum “Dirty Bailarina” en la XV Edición de los Premios de La Música 2011
- Ganadora del Grammy Latino en la modalidad “Mejor Canción Urbana” (2010).
- Nominada a los Grammy Latinos en 2 categorías: “Mejor Canción Urbana” por “No Pidas Perdón” y “Mejor Álbum Urbano” por “Dirty Bailarina” (2010).
- Nominada en los MTV EMA como “Mejor Artista Español” (2010).
- Ganadora del MTV Latinoamérica en la modalidad “Mejor Artista Español” (2007).
- Ganadora de la “Banda Elástica” como “Mejor Artista Urbano” (2007).
- Nominada a los MTV EMA como “Mejor Artista Español” (2007).
- Nominada a los Grammy Latinos en la modalidad “Mejor Álbum de Música Urbana” (2007).

DISCOGRAFÍA

- "A jierro / Toma la traca" (Maxi) (Zona Bruta, 1999)
- "Yo marco el minuto / Tambalea" (Maxi) (Yo Gano-Superego, 2000)
- "Lujo ibérico" (LP) (Yo Gano-Superego-Universal, 2000)
- "La Niña / Amor y Respeto (Maxi) (Universal, 2003)
- "Alevosía" (LP) (Universal, 2003)
- "Por la noche" (Maxi) (Universal, 2006)
- "Malamarismo" (LP)(Universal, 2007)
- "Dirty Bailarina" (Universal, 18 de Mayo de 2010)

*El Gobierno de España, —a través de la Oficina Cultural de la Embajada de España en Washington, y la red de Consulados e Institutos Cervantes en EE.UU— tienen como objetivo la promoción de una imagen contemporánea de España acorde a su actual creatividad, pluralidad y europeidad. Para conseguir dicho objetivo, se realizan anualmente diferentes actividades que refuerzan y estrechan lazos entre los dos países, prestando especial atención en su programación y actividades a la Comunidad Hispana en los EE.UU. / La SPAIN-USA Foundation, financiada por el Ministerio de Cultura y la Dirección de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID, fue establecida en 1999 para promocionar, apoyar y desarrollar actividades culturales e intercambios bilaterales entre EE.UU.

Síguenos en www.spainculture.us / Facebook <http://www.facebook.com/SpainArtsCulture>
Twitter www.twitter.com/SpainCultureUSA