



Para difusión inmediata | Sept 2012

Contacto: Berta Corredor
Oficina Cultural | Embajada de España
berta.corredor@spainculture.us | 202-5672138
+ Info: www.spainculture.us | Press

SPAIN arts & culture presenta

ONCE UPON A TIME IN ALMERÍA... por Mark Parascandola



Mini-Hollywood, Tabernas, 2012, Pigment Print, 24 x 36 inches

CUÁNDO

Opening con la presencia del fotógrafo: Jueves 12 de septiembre 2012 6:30-8:30 pm
Exposición desde el 13 de septiembre al 16 noviembre 2012

DÓNDE

EMBAJADA DE ESPAÑA
2375 Pennsylvania Ave., NW, 20037 Washington DC Metro: Foggy Bottom-GW

R.S.V.P : berta.corredor@spainculture.us

Cultural / Office /

2375 Pennsylvania Ave, NW
Washington, DC 20037
United States

T. +1 202 728 2334
F. +1 202 496 0328
www.spainculture.us





(Washington, DC) – En los años 60 numerosos directores de cine europeos y americanos descubrieron Almería, atraídos por su luz, el peculiar paisaje desértico, y una barata mano de obra.

Decenas de películas como *Cleopatra*, *Lawrence de Arabia*, *Patton*, así como varios *spaghetti westerns* de Sergio Leone, con Clint Eastwood como protagonista, fueron grabados allí entre 1960 y 1970. Cuatro décadas más tarde, los decorados de estas viejas películas aún permanecen en el desierto. Mientras unos pocos han sido restaurados para el turismo, la mayoría muchos se encuentran en un estado ruinoso.

El fotógrafo **Mark Parascandola** ha documentado este olvidado logado cinematográfico y ofrece una atípica versión de una ciudad fantasma en la exposición **Once Upon a Time in Almería**. El artista, aunque nacido en Washington DC, conoce la zona desde su infancia ya que, tanto su madre, como gran parte de su familia, son de allí. Su trabajo está influido por sus estudios de epidemiología, que le han llevado a estudiar la salud y los movimientos de las poblaciones humanas. En este caso, los restos de decorados de las viejas películas ofrecen evidencias tangibles de asentamientos humanos que realmente nunca existieron. Porque los directores de cine transformaban el inhabitado paisaje del desierto para crear un mundo más imaginario que real.

En esta muestra en la Embajada de España, Parascandola ha elegido doce fotografías en las que se mezclan tanto imágenes de películas del oeste como de otras localizaciones importantes. La exposición incluye tres imágenes panorámicas construidas por varias fotografías que evocan el formato de una pantalla de cine.

Sobre el artista

Mark vive y trabaja en el barrio washingtoniano de U Street. Doctorado en Epidemiología, estudia los movimientos humanos centrándose en la arquitectura como evidencia del a menudo invisible proceso social, medioambiental y económico. Parascandola, con raíces familiares en el desierto de Almería, actualmente se dedica a documentar los restos de escenarios de viejas películas construidos en la región entre 1960 y 1970.

El trabajo de Mark ha sido expuesto en varias galerías de Washington DC, en el DC Art Bank, en la Galería Acanto en Almería, y en varias colecciones individuales. Es un miembro activo de Mid City Artists y del Washington Project for the Arts. Recientemente ha sido seleccionado como finalista para el premio Sondheim 2011. Amanda Maddox, comisaria de la Corcoran Gallery of Art, eligió cuatro de sus imágenes para incluirlas en su sección de la muestra FotoDC Flash. Mark crea sus propias ediciones limitadas utilizando pigmentos de tinta digitales en papel de estraza.

Más información: <http://www.spainred.us/project/once-upon-time-almeria>, <http://www.parascandola.com/>

Imágenes en alta resolución: <http://bit.ly/T2epIt>

*El Gobierno de España, —a través de la Oficina Cultural de la Embajada de España en Washington, y la red de Consulados e Institutos Cervantes en EE.UU— tienen como objetivo la promoción de una imagen contemporánea de España acorde a su actual creatividad, pluralidad y europeidad. Para conseguir dicho objetivo, se realizan anualmente diferentes actividades que refuerzan y estrechan lazos entre los dos países, prestando especial atención en su programación y actividades a la Comunidad Hispana en los EE.UU. / La SPAIN-USA Foundation, financiada por el Ministerio de Cultura y la Dirección de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID, fue establecida en 1999 para promocionar, apoyar y desarrollar actividades culturales e intercambios bilaterales entre EE.UU.

www.spainculture.us / <http://www.facebook.com/SpainArtsCulture> www.twitter.com/SpainCultureUSA

Cultural / Office /

2375 Pennsylvania Ave, NW
Washington, DC 20037
United States

T. +1 202 728 2334
F. +1 202 496 0328
www.spainculture.us

